



B1-B2

MODERNE LEKTÜRE + WÖRTERBUCH

easyOriginal

LE SILENCE DU PROJECTEUR

1 LES MYSTÈRES CINÉMATOGRAPHIQUE



FRANZÖSISCH

Louise Delaunay

Le Silence du projecteur

*easy*Original

Alle Rechte vorbehalten.

© Copyright 2024 EasyOriginal Verlag e.U.

Medieninhaber:

EasyOriginal Verlag e.U.

Eroicagasse 18/3, 1190 Wien, Österreich

Verlagsort: Wien, Österreich

Cover & Layout: Multimediana e.U.

Printed in Germany

Text Originalfassung: Louise Delaunay

Wörterklärungen: Birgit Schäfer

Audiobook: © Copyright EasyOriginal Verlag e.U.

1. Auflage

ISBN 978-3-99168-594-4 Taschenbuch + Audio-Online

Auch als E-Book (pdf, epub, mobi) verfügbar.

Website und Online-Shop:

www.easyoriginal.com

Le Silence du projecteur



Audiobook:

<https://easyoriginal.com/audio/f37w>

Chapitre 1

Une soirée de gala

Les lumières¹ de la Croisette scintillaient² comme des milliers d'étoiles tombées du ciel. La nuit de mai était douce, embaumée³ par le parfum des fleurs d'oranger et l'excitation palpable⁴ qui flottait dans l'air. Le 77e Festival de Cannes battait son plein, attirant comme chaque année son lot⁵ de stars, de paparazzis et de cinéphiles⁶ du monde entier.

L'inspecteur Flavien Delorme observait la scène depuis le trottoir d'en face, adossé⁷ à un lampadaire. Son regard vert et perçant⁸ balayait⁹ la foule qui s'agglutinait¹⁰ devant le Palais des Festivals. Malgré son costume élégant, il se sentait comme un poisson hors de l'eau au milieu de tout ce glamour.

-
- 1 lumière, f - Licht; Leuchtmittel
 - 2 scintiller - funkeln, glitzern
 - 3 embaumer - duften, parfümieren
 - 4 palpable - spürbar, greifbar
 - 5 lot, m - Menge, Haufen
 - 6 cinéphile, m/f - Filmliebhaber(in), Kinobegeisterte(r)
 - 7 adossé - angelehnt, aufgestützt
 - 8 perçant - durchdringend, scharf
 - 9 balayer - schweifen über, streifen
 - 10 s'agglutiner - sich drängen, sich versammeln

"Encore une soirée où les riches et les célèbres vont se pavaner¹¹", marmonna-t-il pour lui-même, passant une main dans ses cheveux poivre et sel¹².

Soudain, une limousine noire s'arrêta devant le tapis rouge. Les flashes des appareils photo crépitérent¹³ de plus belle. La portière s'ouvrit, et un homme d'une soixantaine d'années en sortit, le visage grave malgré le sourire de circonstance¹⁴ qu'il arborait¹⁵.

Flavien le reconnut immédiatement : Victor Lefort, le réalisateur dont le nouveau film était l'un des plus attendus de cette édition du festival. Vêtu d'un smoking impeccable¹⁶, Lefort salua la foule d'un geste de la main avant de s'engager sur le tapis rouge.

"Il n'a pas l'air dans son assiette¹⁷", pensa Flavien, intrigué par l'expression tendue du cinéaste.

Derrière Lefort, une jeune femme d'une beauté à couper le

11 se pavaner - stolzieren, sich zur Schau stellen

12 poivre et sel - graumeliert, salz-und-pfefferfarben

13 crépiter - knistern, prasseln

14 de circonstance - den Umständen entsprechend, geheuchelt

15 arborer - zur Schau tragen, aufweisen

16 impeccable - tadellos, makellos

17 ne pas être dans son assiette - sich nicht wohlfühlen, nicht auf dem Posten sein

souffle¹⁸ fit son apparition. Ses longs cheveux blonds cascadaient¹⁹ sur ses épaules dénudées, et sa robe rouge moulante²⁰ attirait tous les regards. Juliette Beaulieu, l'actrice principale du film, souriait largement aux photographes, visiblement dans son élément.

Flavien sortit discrètement son appareil photo, un vieil argentique²¹ qu'il gardait toujours sur lui. Il zooma sur le couple improbable que formaient le réalisateur austère²² et sa jeune muse. Quelque chose dans leur langage corporel l'intriguait, une tension subtile qui contrastait avec leurs sourires de façade.

Alors qu'il s'apprêtait à ranger son appareil, Flavien aperçut un troisième personnage qui descendait de la limousine. Un jeune homme d'une trentaine d'années, habillé plus sobrement²³, suivait le duo de stars à quelques pas de distance. Son regard ne quittait pas Victor Lefort, comme s'il veillait²⁴ sur lui.

"L'assistant, sans doute", murmura Flavien pour lui-même.

L'inspecteur connaissait bien ce monde du cinéma, ses paillettes²⁵ et ses zones d'ombre. Il avait grandi à Nice, bercé

18 à couper le souffle - atemberaubend, umwerfend

19 cascader - herabfallen, herabströmen

20 moulant - eng anliegend, figurbetonend

21 argentique - analog (Kamera)

22 austère - streng, nüchtern

23 sobrement - schlicht, einfach

24 veiller sur - aufpassen auf, wachen über

25 paillette, f - Glitzer, Flitter

par les histoires du festival que lui racontait son père, ancien machiniste²⁶. C'est ce qui l'avait poussé à devenir policier : l'envie de découvrir ce qui se cachait derrière les façades étincelantes²⁷.

Alors que le trio disparaissait à l'intérieur du Palais des Festivals, Flavien sentit son téléphone vibrer dans sa poche. C'était un message de Margot Pelletier, la journaliste d'investigation avec qui il collaborait parfois :

"Tu rates²⁸ le spectacle, Flavien ! L'ambiance est électrique ici. Le film de Lefort promet d'être explosif."

L'inspecteur sourit en lisant le message. Margot avait le don de se trouver toujours au cœur de l'action. Il lui répondit rapidement :

"Profite bien du champagne. J'ai comme un pressentiment²⁹ que cette soirée va être mémorable³⁰."

Flavien ne croyait pas si bien dire. Alors qu'il rangeait son téléphone, un frisson lui parcourut l'échine³¹. Son instinct de flic lui soufflait que quelque chose allait se produire ce soir, quelque chose qui allait bouleverser le festival et peut-être même le monde du cinéma tout entier.

26 machiniste, m - Bühnenarbeiter, Bühnenhandwerker

27 étincelant - blendend, glitzernd

28 rater - verpassen, versäumen

29 pressentiment, m - Vorahnung, Vorgefühl

30 mémorable - denkwürdig, unvergesslich

31 échine, f - Rückgrat, hier: ein Schauer lief über seinen Rücken

L'inspecteur jeta un dernier coup d'œil à la façade illuminée du Palais des Festivals. Les invités continuaient d'affluer³², ignorant le drame qui se préparait dans l'ombre. Flavien Delorme, lui, était sur ses gardes. Il savait que derrière les sourires et les paillettes se cachaient parfois les plus sombres secrets.

La projection allait bientôt commencer, et avec elle, une affaire qui allait marquer sa carrière à jamais.

32 affluer - herbeiströmen, hinströmen

Chapitre 2

Le cri dans la cabine

L'effervescence¹ régnait dans la grande salle de projection du Palais des Festivals. Les invités prenaient place dans un bruissement² de robes de soirée et de conversations feutrées³. Au premier rang, Victor Lefort s'installait, le visage toujours aussi tendu malgré les sourires qu'il adressait aux personnalités qui venaient le saluer.

Dans un coin de la salle, Margot Pelletier observait la scène, son carnet de notes à la main. La jeune journaliste aux cheveux auburn⁴ ne manquait pas un détail, son regard vif balayant l'assemblée. Elle remarqua l'assistant de Lefort, Thomas Durand, qui s'activait près de la cabine de projection, échangeant quelques mots à voix basse avec le projectionniste.

Soudain, les lumières s'éteignirent progressivement. Un silence expectatif s'installa dans la salle. Sur l'écran géant, le logo de la maison de production apparut, suivi du titre du film : "Les Ombres du Passé".

-
- 1 effervescence, f - Aufregung, Begeisterung
 - 2 bruissement, m - Rauschen, Rascheln
 - 3 feutré - gedämpft
 - 4 auburn - kastanienbraun, rotbraun

Margot se pencha en avant, impatiente. Les premières images du film de Lefort défilèrent, captivant immédiatement l'audience. La jeune journaliste était tellement absorbée qu'elle faillit⁵ ne pas remarquer Victor Lefort se lever discrètement de son siège au bout de quelques minutes.

Intriguée, elle le vit se diriger vers la sortie de la salle. Thomas Durand le suivit du regard, l'air inquiet, mais resta à sa place. Margot hésita un instant, puis décida de suivre le réalisateur. Son instinct lui disait que quelque chose n'allait pas.

Elle se faufila⁶ discrètement hors de la salle, jetant un coup d'œil dans le couloir faiblement éclairé. Au loin, elle aperçut la silhouette de Lefort qui montait l'escalier menant à la cabine de projection. Margot fronça les sourcils. Que pouvait-il bien aller faire là-haut en pleine projection de son film ?

La journaliste s'approcha silencieusement de l'escalier, tendant l'oreille. Elle entendit la porte de la cabine s'ouvrir, puis se refermer. Pendant quelques instants, seul le ronronnement⁷ lointain du projecteur troubla le silence.

Puis soudain, un cri déchirant⁸ retentit, glaçant le sang de Margot. C'était un hurlement de pure terreur, rapidement suivi

5 faillir - fast, beinahe

6 se faufiler - sich durchschlängeln, sich schleichen

7 ronronnement, m - Schnurren, Surren

8 déchirant - herzerreißend, schrill

d'un bruit sourd, comme un corps qui s'effondre⁹.

Le cœur battant la chamade¹⁰, Margot gravit les marches quatre à quatre. Elle atteignit la porte de la cabine et frappa frénétiquement¹¹.

"Monsieur Lefort ? Tout va bien ?"

Pas de réponse. Seulement un silence oppressant¹². La main tremblante, Margot saisit la poignée et ouvrit la porte.

La scène qui s'offrit à ses yeux la figea sur place. Victor Lefort gisait¹³ sur le sol, le visage crispé¹⁴ dans une expression d'horreur. Ses yeux grands ouverts fixaient le vide, et une écume¹⁵ blanchâtre bordait ses lèvres.

"Oh mon Dieu", murmura Margot, choquée.

Elle s'agenouilla près du corps, cherchant un pouls. Rien. Le réalisateur était mort.

La journaliste se releva d'un bond, son esprit en ébullition¹⁶. Elle devait prévenir quelqu'un, mais qui ? La police ? La sécurité du festival ? Et que faisait-elle là, d'ailleurs ? Elle n'était pas censée être ici.

9 s'effondrer - zusammenbrechen, umfallen

10 battre la chamade - rasen (Herz), wie wild klopfen

11 frénétiquement - wild, wie von Sinnen

12 oppressant - beklemmend, bedrückend

13 gésir - liegen, ausgestreckt sein

14 crispé - verkrampft, verzerrt

15 écume, f - Schaum

16 en ébullition - aufgewühlt, in Aufruhr

C'est alors qu'elle aperçut quelque chose qui attira son attention. Sur la table de montage, à côté du projecteur qui continuait de tourner imperturbablement¹⁷, se trouvait un verre à moitié vide. Une odeur d'amande amère s'en dégageait.

"Du cyanure", réalisa Margot avec effroi¹⁸.

Elle sortit son téléphone d'une main tremblante et composa le numéro de Flavien Delorme. L'inspecteur décrocha à la deuxième sonnerie.

"Flavien, c'est Margot. Il faut que tu viennes tout de suite au Palais des Festivals. Victor Lefort est mort."

Il y eut un bref silence à l'autre bout de la ligne, puis la voix grave de Flavien retentit :

"J'arrive immédiatement. Ne touche à rien et n'en parle à personne d'autre."

Margot raccrocha, le cœur battant. Elle jeta un dernier regard au corps sans vie de Victor Lefort, puis à l'écran où son film continuait de se dérouler, ignorant du drame qui venait de se jouer.

La journaliste savait qu'elle venait de se retrouver au cœur d'une affaire qui allait secouer Cannes et le monde du cinéma tout entier. Et malgré l'horreur de la situation, une part d'elle-même ne pouvait s'empêcher d'être excitée par le mystère qui

17 imperturbablement - unerschütterlich, ungerührt

18 effroi, m - Entsetzen, Schrecken

se présentait.

Le Festival de Cannes n'avait pas fini de faire parler de lui, mais pas pour les raisons que tout le monde attendait.

Moderne Lektüre

Crimes à Biarritz: La Vague mortelle - Die tödliche Welle

In der sonnenverwöhnten Surfer-Paradies Biarritz schlägt das Verbrechen Wellen...

Als der Surf-Champion Lucas Moreau während eines prestigeträchtigen Wettbewerbs unter mysteriösen Umständen stirbt, gerät die Idylle an der baskischen Küste ins Wanken. Der ehemalige Geheimagent und jetzige Surflehrer Marc Dupont findet sich plötzlich im Zentrum einer gefährlichen Ermittlung wieder.

Gemeinsam mit der scharfsinnigen Inspektorin Elena Etxeberria taucht Marc in die Untiefen der Surfszene und der High Society von Biarritz ein. Was sie entdecken, ist explosiver als die mächtigsten Wellen des Atlantiks: Ein Netz aus Lügen, Doping und tödlichen Geheimnissen, das weit über die Grenzen des Surfsports hinausreicht.

In einem Wettlauf gegen die Zeit müssen Marc und Elena die Wahrheit ans Licht bringen, bevor der Mörder erneut zuschlägt. Doch in einer Stadt, wo sich Tradition und Moderne, Entspannung und Gefahr wie Ebbe und Flut abwechseln, ist nichts so, wie es auf den ersten Blick scheint...

Arômes et Enquêtes: Le Mystère de la Lavande Bleue - Das Geheimnis der blauen Lavendel

Tauchen Sie ein in die duftende Welt der Provence und ein faszinierendes wissenschaftliches Rätsel!

Als die Lavendelfelder von Valensole über Nacht plötzlich in strahlendem Blau erblühen, steht das idyllische Dorf Kopf. Was steckt hinter diesem unglaublichen Phänomen? Die brillante Duftexpertin Dr. Émilie Santal und ihr Team von "Arômes et Enquêtes" machen sich an die Arbeit.

Folgen Sie ihnen auf einer spannenden Ermittlung voller überraschender Wendungen. Zwischen duftenden Feldern und versteckten Laboratorien enthüllt sich Schritt für Schritt eine faszinierende Geschichte über Wissenschaft, Innovation und unerwartete Zusammenarbeit.

Werden Émilie und ihre Gefährten das Rätsel lösen können? Und welche ungeahnten Chancen verbergen sich hinter dieser mysteriösen Verwandlung?

Erleben Sie ein packendes Abenteuer, das Krimispannung mit fundiertem

Wissen über Parfümerie und Landwirtschaft verbindet. “Das Geheimnis der blauen Lavendel” ist der perfekte Schmöcker für alle, die clever konstruierte Rätsel und den Duft der Provence lieben.

Crimes à la Thalasso: Le Masque de boue mortel - Die tödliche Schlammmaske

Willkommen im exklusiven Thalasso-Zentrum “Les Algues Bleues” an der normannischen Küste – ein Ort der Entspannung, der plötzlich zum Schauplatz eines tödlichen Dramas wird.

Als die berühmte Schauspielerin Juliette Lemaire tot in der Schönheitskabine aufgefunden wird, verwandelt sich das idyllische Spa in einen Hexenkessel aus Intrigen, Geheimnissen und Verdächtigungen. War es wirklich nur ein tragischer Unfall oder steckt mehr dahinter?

Dr. Sophie Martin, die scharfsinnige Chefärztin, und Hugo Dupont, der charmante Masseur, finden sich unversehens in der Rolle von Ermittlern wieder. Gemeinsam tauchen sie in die Abgründe der Filmbranche ein, wo hinter glamourösen Fassaden Eifersucht, Korruption und Machtgier lauern.

Können Sophie und Hugo die Wahrheit aufdecken, bevor der Mörder erneut zuschlägt? Und welche Rolle spielt das mysteriöse Parfüm, das immer wieder auftaucht?

Lassen Sie sich von dieser spannenden Mischung aus Krimi und Wellness-Ambiente in den Bann ziehen. “Die tödliche Schlammmaske” ist der packende Auftakt einer neuen Krimi-Reihe, die Sie bis zur letzten Seite in Atem halten wird.

Cuisine et Crimes à Lyon: La Quenelle empoisonnée - Die vergiftete Quenelle

Ein Hauch von Gefahr liegt in der Luft des renommierten Lyoner Restaurants “Le Coq d’Or”. Als ein mysteriöser Gast nach dem Genuss von Chefkoch Antoine Moreaus berühmter Hechtklößchen-Spezialität zusammenbricht, verwandelt sich das Gourmet-Paradies in den Schauplatz eines rätselhaften Verbrechens.

Kann der leidenschaftliche Koch Antoine gemeinsam mit seinem loyalen Team - dem scharfsinnigen Maître d’hôtel Lucien und der kreativen Pâtissière Margot - seine Unschuld beweisen und den Ruf seines geliebten Restaurants retten?

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Haute Cuisine, wo sich hinter jeder Zutat ein Geheimnis verbergen könnte. Folgen Sie dem Trio bei ihrer prickelnden Suche nach der Wahrheit, während sie versuchen, den gefährlichen Saboteur zu entlarven, bevor es zu spät ist.

“La Quenelle empoisonnée” ist der fesselnde Auftakt einer neuen Krimi-Reihe, die Feinschmecker und Rätselfreunde gleichermaßen begeistern wird. Erleben Sie Spannung, Leidenschaft und einen Hauch französisches Flair in diesem köstlichen Mysterium, das Ihnen das Wasser im Munde zusammenlaufen lässt.

Eine perfekte Mischung aus kulinarischem Genuss und packendem Krimi - “La Quenelle empoisonnée” ist der ideale Lesestoff für alle, die sich nach einer Prise Spannung in ihrem Alltag sehnen.

Le Tour des terroirs: Le Mystère du millésime manquant - Das Geheimnis des verschwundenen Jahrgangs

Willkommen in der faszinierenden Welt der französischen Weinberge!

In “Das Geheimnis des verschwundenen Jahrgangs” tauchen Sie ein in die sonnenverwöhnten Hänge von Gevrey-Chambertin, wo Tradition und Innovation aufeinanderprallen. Begleiten Sie den charismatischen Weinjournalisten Flavien Deslauriers und die scharfsinnige Fotografin Élodie Ferrand bei ihrer ersten aufregenden Ermittlung.

Als 372 Flaschen des prestigeträchtigen Jahrgangs 2015 aus dem renommierten Weingut Clos de la Roche spurlos verschwinden, ahnen Flavien und Élodie nicht, dass sie am Anfang eines Abenteuers stehen, das die Grundfesten der Burgunder Weinwelt erschüttern wird.

Zwischen malerischen Weinbergen und uralten Kellergewölben stoßen unsere Helden auf ein Netz aus Geheimnissen, Rivalitäten und verbotenen Praktiken. Wem können sie trauen in einem Dorf, wo jeder etwas zu verbergen scheint?

Lassen Sie sich verführen von den betörenden Aromen des Pinot Noir, während Sie gemeinsam mit Flavien und Élodie die Geheimnisse eines der berühmtesten Weinanbaugebiete der Welt lüften. Eine Geschichte voller Leidenschaft, Intrigen und unerwarteter Wendungen, die Sie bis zur letzten Seite in ihren Bann ziehen wird.

“Das Geheimnis des verschwundenen Jahrgangs” ist der perfekte Auftakt

für alle, die Spannung, Weingenuß und einen Hauch französisches Savoir-vivre lieben.

Les Enquêtes du club de plage: Le Mystère du sable bleu - Das Geheimnis des blauen Sandes

Mysteriöses Leuchten an der Côte d'Azur

Ein rätselhaftes Phänomen versetzt den idyllischen Badeort Saint-Cyprien-les-Flots in Aufruhr: Über Nacht tauchen plötzlich leuchtend blaue Flecken im goldenen Sand auf!

Während die Erwachsenen ratlos sind, wittern die drei Freunde Léo, Chloé und Hugo ein spannendes Abenteuer. Entschlossen machen sie sich daran, das Geheimnis des blauen Sandes zu lüften. Doch je tiefer sie in den Fall eintauchen, desto mehr Rätsel tun sich auf:

Warum verschwindet das Leuchten tagsüber? Was hat es mit dem geheimnisvollen Fremden auf sich, der nachts am Strand herumschleicht? Und wieso scheint das Meer plötzlich von innen zu glühen?

Die jungen Detektive riskieren alles, um der Wahrheit auf die Spur zu kommen - und entdecken dabei nicht nur ein faszinierendes Naturphänomen, sondern auch die Kraft von Freundschaft, Neugier und Mut.

Tauchen Sie ein in eine magische Geschichte voller Spannung, Humor und mediterranem Flair. "Le Mystère du sable bleu" ist ein mitreißendes Abenteuer für Jung und Alt, das Sie bis zur letzten Seite in seinen Bann ziehen wird.

Les Mystères cinématographique: Le Silence du projecteur - Das Schweigen des Projektors

Ein atemberaubender Thriller vom Filmfestival in Cannes

Tauchen Sie ein in die schillernde Welt des Cannes Filmfestivals, wo Glamour und dunkle Geheimnisse Hand in Hand gehen. Als der renommierte Regisseur Victor Lefort tot aufgefunden wird, steht das Festival Kopf. Inspektor Flavien Delorme und die ehrgeizige Journalistin Margot Pelletier werden in einen Strudel aus Intrigen, Leidenschaft und Verrat gezogen.

Was verbirgt Leforts letzter Film? Warum musste der Regisseur sterben? Und wem kann man in einer Welt trauen, in der jeder eine Rolle spielt?

Folgen Sie Delorme und Pelletier auf ihrer rasanten Jagd nach der Wahrheit durch die Kulissen des berühmtesten Filmfestivals der Welt. Jede Entdeckung

bringt sie der schockierenden Wahrheit näher - und in größere Gefahr.

Ein fesselnder Kriminalroman, der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verwischt und Sie bis zur letzten Seite in Atem hält. "Le Silence du projecteur" ist ein Must-Read für alle Fans von atmosphärischen Thrillern und Liebhaber des französischen Kinos.

Lassen Sie sich von der Magie und den Abgründen der Filmwelt verzaubern - aber Vorsicht: Nichts ist, wie es auf den ersten Blick scheint!

Secrets d'Alcôve: Le Parfum de la discorde - Der Duft der Zwietracht

Ein faszinierendes politisches Intrigenspiel am Hof von Versailles

Im Herzen des prächtigen Schlosses von Versailles entfaltet sich eine gefährliche Verschwörung. Als die italienische Gräfin Visconti bewusstlos aufgefunden wird, beginnt der scharfsinnige Graf von Bellefleur eine Untersuchung, die ihn in die dunkelsten Winkel der höfischen Machenschaften führt.

Zusammen mit der brillanten Parfumeurin Madame Rose deckt Bellefleur die Existenz eines mysteriösen Duftes auf, der die Macht hat, Gedanken zu manipulieren und Erinnerungen zu verändern. In einem Wettlauf gegen die Zeit muss er ein Netz aus Lügen und Verrat entwirren, bevor ein entscheidender Handelsvertrag unterzeichnet wird.

Tauchen Sie ein in die schillernde Welt der französischen Diplomatie des 18. Jahrhunderts, wo jedes Lächeln eine Maske und jeder Duft eine Waffe sein kann. Diese fesselnde Geschichte vereint historische Genauigkeit mit atemberaubender Spannung und bietet einen einzigartigen Einblick in die Intrigen und Machtkämpfe am Hof von Ludwig XV.

Perfekt für Liebhaber historischer Kriminalfälle und politischer Thriller - "Le Parfum de la Discorde" wird Sie bis zur letzten Seite in seinen Bann ziehen.

Rendez-vous avec le Crime: Le Goût amer du succès - Der bittere Geschmack des Erfolgs

Ein exklusives Restaurant an der Côte d'Azur. Ein gefeierter Sternekoch auf dem Höhepunkt seines Ruhmes. Und ein rätselhafter Todesfall, der die Glitzerwelt der Haute Cuisine erschüttert.

Als der renommierte Koch Victor Morel bei einem Dinner in Emma Deschamps' Restaurant zusammenbricht, ahnt noch niemand, welche dunklen Geheimnisse hinter der makellosen Fassade lauern. War es ein tragischer

Unfall? Oder steckt mehr dahinter?

Emma und ihr junger Kellner Lucas werden unfreiwillig in einen Strudel aus Lügen, Eifersucht und Rache hineingezogen. Je tiefer sie in den Fall eintauchen, desto klarer wird: In der Welt der Sterneküche ist nicht alles Gold, was glänzt. Und manchmal hat der Erfolg einen bitteren Nachgeschmack...

“Le Goût amer du succès” ist eine packende Erzählung, die Leser mit unerwarteten Wendungen überrascht und tief in die Abgründe der menschlichen Natur blicken lässt. Es ist eine Geschichte über Leidenschaft - für das Kochen, für den Erfolg und für die Liebe - aber auch über die Schattenseiten, die diese Leidenschaften mit sich bringen können.

Lassen Sie sich von den lebendigen Beschreibungen der französischen Riviera verzaubern und erleben Sie hautnah die Spannung, die sich in den Küchen und Speisesälen der Haute Cuisine entfaltet. Ein Festmahl für alle, die gerne hinter die Kulissen der gehobenen Gastronomie blicken möchten!

Vins et Crimes: Le Mystère du vin empoisonné - Das Geheimnis des vergifteten Weins

Bei einer exklusiven Weinprobe in Beaune brechen mehrere Gäste zusammen: Der edle Tropfen wurde vergiftet. Inspektorin Laurence Blanchard ermittelt in der verschworenen Welt der burgundischen Winzer.

Wer steckt hinter dem Anschlag? Der traditionelle Winzer Lefort, der umstrittene Investor Mercier oder der geheimnisvolle Zurückkehrer Durand?

Zwischen sonnenverwöhnten Rebstöcken und kühlen Weinkellern deckt Blanchard ein Netz aus alten Fehden und dunklen Geheimnissen auf.

Ein spannender Krimi, der Sie in die Welt des Burgunders entführt – wo hinter jedem Korken ein Geheimnis lauern kann.

Fesselnd für Krimifans und Weinliebhaber!

*easy*Original

Spaß am Lesen in der Fremdsprache

Englisch

Französisch

Italienisch

Spanisch

Russisch

Informationen über unsere Bücher
und Online-Shop

www.easyoriginal.com