



LA BÛCHE PARFAITE

DIE PERFEKTE WEIHNACHTSBÛCHE



FRANZÖSISCH

easyOriginal

MODERNE LEKTÛRE + WORTERKLÄRUNGEN

A2-B1

Gaëlle Chassagne

La Bûche Parfaite

*easy*Original

Alle Rechte vorbehalten.

© Copyright 2026 EasyOriginal Verlag e.U.

Medieninhaber:

EasyOriginal Verlag e.U.

Eroicagasse 18/3, 1190 Wien, Österreich

Verlagsort: Wien, Österreich

Cover & Layout: Multimediana e.U.

Printed in Germany

Text Originalfassung: Gaëlle Chassagne

Wörterklärungen: Sarah Leitner

Audiobook: © Copyright EasyOriginal Verlag e.U.

1. Auflage

ISBN 978-3-99197-176-4 Taschenbuch + Audio-Online

ISBN 978-3-99197-178-8 Taschenbuch + Audio-CD

Auch als E-Book (pdf, epub, mobi) verfügbar.

Website und Online-Shop:

www.easyoriginal.com

La Bûche Parfaite



Audiobook:

<https://easyoriginal.com/audio/f60w>

Histoire 1

L'annonce du concours

Antoine Mareschal était pâtissier¹ à Beaumont-sur-Loire, un petit village de Touraine, depuis quinze ans. Sa boutique², « Le Fournil³ d'Antoine », se trouvait entre la boucherie de monsieur Grenot et le salon de coiffure⁴ de Sylvie. C'était une bonne place. Les gens qui attendaient leur viande regardaient ses gâteaux. Les femmes qui sortaient de chez Sylvie avec une nouvelle coiffure⁵ avaient toujours envie⁶ d'un éclair⁷ au chocolat.

Antoine faisait de bons gâteaux. Pas extraordinaires⁸. Bons. Ses tartes aux pommes étaient correctes⁹. Ses éclairs étaient honnêtes¹⁰. Ses croissants étaient respectables. Le problème, c'est

1 **pâtissier**_m – Konditor

2 **boutique**_f – Laden, Geschäft

3 **fournil**_m – Backstube

4 **salon**_m **de coiffure** – Friseursalon

5 **coiffure**_f – Frisur

6 **avoir envie de qch** – Lust auf etw. haben

7 **éclair**_m – Blitz; Eclair, Liebesknochen

8 **extraordinaire** – außergewöhnlich, großartig

9 **correct** – richtig; ordentlich, annehmbar

10 **honnête** – ehrlich; ordentlich, anständig

qu'Antoine rêvait¹¹ d'être extraordinaire.

Un matin de novembre, la maire¹² du village, Madame Colette Vignon, est entrée dans la boutique. Madame Vignon avait soixante-deux ans, un manteau rouge et une énergie considérable¹³.

« Antoine ! Grande nouvelle¹⁴ ! » a annoncé¹⁵ Madame Vignon. « Le Comité Régional de Gastronomie organise un concours de bûches de Noël¹⁶. Le meilleur pâtissier de Touraine ! Le prix est de trois mille euros et un article dans le magazine *Pâtisserie*¹⁷ Française. »

Antoine a posé¹⁸ sa poche à douille¹⁹. Trois mille euros. Un article dans un magazine. Sa photo à côté de ses gâteaux. Sa mère serait²⁰ tellement²¹ fière²².

« Quand est le concours ? »

« Le vingt décembre. Vous avez six semaines. »

11 **rêver de qch** – von etw. träumen

12 **maire_f** – Bürgermeisterin

13 **considérable** – beträchtlich, enorm

14 **nouvelle_f** – Neuigkeit, Nachricht

15 **annoncer** – verkünden, ankündigen

16 **bûche_f de Noël** – Weihnachtsbaumstamm, Biskuitrolle in Holzschneitform

17 **pâtisserie_f** – Konditorei; Feingebäck, Konditorkunst

18 **poser** – hinlegen, ablegen

19 **poche_f à douille** – Spritzbeutel

20 **être** – sein /Konditional/

21 **tellement** – so, so sehr

22 **fier** – stolz

Six semaines pour créer²³ la bûche parfaite. Antoine a regardé ses éclairs dans la vitrine. Ils étaient bons. Mais une bûche de Noël pour un concours régional, c'était une autre histoire²⁴.

« Je vais le faire », a dit Antoine.

Madame Vignon a souri²⁵. « Parfait ! Et je prends deux éclairs, s'il vous plaît. »

Le soir, Antoine a fermé la boutique plus tôt et s'est installé²⁶ dans sa cuisine. Il a sorti²⁷ tous ses livres de pâtisserie. Il y en avait douze. Il les a empilés²⁸ sur la table. Puis il a ouvert le premier : *Les Grands Classiques de la Pâtisserie Française*.

La bûche de Noël traditionnelle : une génoise²⁹ roulée³⁰ avec une crème au beurre, décorée de³¹ champignons en meringue³² et de feuilles en pâte d'amande³³. Simple. Classique.

Trop simple. Trop classique.

23 **créer** – schaffen, kreieren

24 **c'est une autre histoire** – das ist etwas ganz anderes

25 **sourire** – lächeln

26 **s'installer** – sich niederlassen, sich hinsetzen

27 **sortir** – hinausgehen; etw. herausholen

28 **empiler** – aufstapeln, stapeln

29 **génoise_f** – Biskuit, Biskuitteig

30 **rouler** – fahren; aufrollen

31 **décorer qch de qch** – etw. mit etw. verzieren

32 **meringue_f** – Baiser

33 **pâte_f d'amande** – Marzipan

Antoine voulait quelque chose de spécial. Quelque chose qui impressionnerait³⁴ le jury. Quelque chose que personne³⁵ n'avait jamais vu.

Il a appelé son ami Gilles, qui tenait³⁶ le restaurant « Le Canard Joyeux³⁷ » au bout de³⁸ la rue.

« Gilles, j'ai besoin d'aide³⁹. Je vais participer⁴⁰ au concours de bûches. »

« Toi ? Au concours régional ? »

« Pourquoi tu dis ça comme ça ? »

« Je ne dis rien. C'est juste que⁴¹... la dernière fois que tu as essayé quelque chose de nouveau, c'était le macaron à la lavande. Et il était violet. »

« Il était censé⁴² être violet. »

« Il était censé être comestible⁴³ aussi. »

Antoine a raccroché⁴⁴. Il n'avait pas besoin de Gilles. Il avait besoin d'inspiration.

34 **impressionner** – beeindrucken /Konditional/

35 **ne ... personne** – niemand

36 **tenir** – halten; führen, betreiben

37 **Le Canard Joyeux** – Die fröhliche Ente

38 **au bout de qch** – am Ende von etw.

39 **aide_r** – Hilfe

40 **participer à qch** – an etw. teilnehmen

41 **c'est juste que** – es ist nur so, dass

42 **être censé faire qch** – etw. tun sollen

43 **comestible** – essbar

44 **raccrocher** – auflegen

Il a ouvert son cahier et a écrit en grosses lettres⁴⁵ : LA BÛCHE PARFAITE.

En dessous⁴⁶, il a ajouté⁴⁷ : *Tentative*⁴⁸ *numéro 1 — demain matin.*

Sa chatte, Noisette, a sauté⁴⁹ sur la table et s'est assise⁵⁰ sur le cahier. Antoine l'a regardée.

« Tu as raison⁵¹, Noisette. Il est tard. On commence demain. »

Antoine est monté⁵² se coucher. Mais il n'a pas dormi. Il pensait à⁵³ la crème, au chocolat, aux fruits et à la gloire⁵⁴.

Six semaines. Dix tentatives. Une bûche parfaite.

Ça ne pouvait pas être si⁵⁵ difficile.

45 **en grosses lettres** – in großen Buchstaben

46 **en dessous** – darunter

47 **ajouter** – hinzufügen

48 **tentative**_f – Versuch

49 **sauter** – springen

50 **s'asseoir** – sich setzen

51 **avoir raison** – recht haben

52 **monter** – hinaufgehen, nach oben gehen

53 **penser à qch** – an etw. denken

54 **gloire**_f – Ruhm

55 **si** – so



Noch mehr Französisch lesen

Moderne Geschichten mit der Frank-Lesemethode

Lustige Kurzgeschichten

FRANK-LESEMETHODE · A1–A2

Heitere französische Kurzgeschichten mit direkter Lesehilfe im Text: ideal, wenn Französisch nicht nach Übung, sondern nach kleinen, warmen Geschichten klingen soll. Jedes Buch führt an einen anderen Ort in Frankreich und stellt ein Tier vor, das sofort im Gedächtnis bleibt.

L'Alpaga de Normandie

Das Alpaka aus der Normandie

Selma und Thelma ziehen auf eine normannische Farm und bringen sofort Bewegung in das Leben der Familie Lefebvre. Selma ist elegant und fotogen, Thelma spuckt mit erstaunlicher Präzision, und aus einem leeren Feld wird plötzlich ein Ort voller Touristen, Wollideen, Pannen und warmem Bauernhofhumor.

L'Oie qui Gardait la Ferme

Die Gans, die den Bauernhof bewachte

Gendarme ist eine große weiße Gans mit einem sehr ernsten Beruf: Sie bewacht Mireilles Hof im Béarn. Postboten, Handwerker, Verwandte und Besucher merken schnell, dass diese Gans niemanden einfach passieren lässt. Eine lebendige Bauernhofkomödie über Pflichtgefühl, Eigensinn und ein Tier, das jede Alarmanlage ersetzt.

La Marmotte des Alpes

Das Murmeltier aus den Alpen

Benoît will im Refuge du Col einen ruhigen Bergsommer erleben. Dann erscheint Marcel, die frechste Marmotte der Alpen, und stiehlt Zucker, Sandwiches und jede langweilige Minute. Zwischen Wanderern, Scouts, Alpinisten und Bergwetter entsteht eine charmante Alpenlektüre voller Humor, Natur und kleiner Überraschungen.

La Vache de la Montagne

Die Kuh aus den Bergen

Clarinette soll eigentlich mit den anderen Kühen ruhig auf der Alm bleiben. Doch diese neugierige Tarine-Kuh möchte lieber das Dorf entdecken: Café,

Schule, Kirche, Markt und Dorffest. Für Arnaud ist das anstrengend, für Sainte-Colombe unvergesslich — und für Leser eine warme Komödie mit Alpenatmosphäre.

Le Cheval Blanc de Camargue

Das weiße Pferd der Camargue

Zéphyr ist ein weißes Camargue-Pferd voller Freiheit, Mut und Eigensinn. Zwischen Salzwiesen, Flamingos, schwarzen Stieren und Mistral begleitet er den gardian Mathieu durch eine Landschaft, in der niemand die Natur wirklich beherrscht. Eine etwas poetischere Tierlektüre über Vertrauen, Freiheit und die Seele der Camargue.

La Suocera a Natale

Die Schwiegermutter zu Weihnachten

Matteo möchte seiner Schwiegermutter Ada in Verona ein perfektes Weihnachtsfest bieten. Doch ob Baum, Lasagne, Geschenk oder Karaoke: Ada findet immer etwas zu bemängeln. Giulia nimmt das Familienchaos mit trockenem Humor, und ein Kater bringt sogar das gemeinsame Foto durcheinander. Hinter Adas spitzen Bemerkungen zeigen sich nach und nach überraschende Gefühle.

Natale all'Albergo Stella

Weihnachten im Hotel Stella

Im Albergo Stella am Comer See bereiten Giulia, Roberto und Luca das Weihnachtsfest vor. Doch der Koch wird krank, die Tanne ist doppelt so groß wie geplant, und die Gäste haben sehr genaue Wünsche. Zwischen sieben Fischgerichten, einem Pudel und einem ruhebedürftigen Schriftsteller braucht die Familie viel Improvisationstalent. Eine warmherzige Hotelkomödie über italienische Gastfreundschaft.

Le Luci di Via Roma

Die Lichter der Via Roma

Giorgio Mancini will den schönsten Weihnachtsbaum der Via Roma aufstellen. Doch sein Nachbar Dotti legt nach, und bald überbieten sich die Bewohner von Portofiorino mit leuchtenden Rentieren, riesigen Krippen und aufwendigen Lichtshows. Mit der Pracht wachsen auch die Stromrechnungen. Eine ligurische Nachbarschaftskomödie über Ehrgeiz, Weihnachtszauber und die Freude am gemeinsamen Feiern.

Moderne Krimi-Lektüre

FRANK-LESEMETHODE · A1–A2

Französische Krimis, kulinarische Rätsel und atmosphärische Ermittlungen mit direkter Lesehilfe im Text: für alle, die beim Französischlernen nicht nur Sätze üben, sondern echte Geschichten mit Geheimnissen, Schauplätzen und Spannung lesen möchten.

SERIE

Les Mystères de la Parfumerie Rose

Grasse, Düfte und verborgene Erinnerungen: In dieser Welt wird Parfum zum Schlüssel zu Geheimnissen, die lange unter der Oberfläche lagen.

Le parfum de la mémoire perdue

Der Duft der verlorenen Erinnerung

Élodie Lavande soll den Duft einer Kindheit rekonstruieren. Doch aus einem poetischen Auftrag wird ein gefährliches Rätsel: Jede Note bringt eine fremde Vergangenheit näher, und bald erkennt Élodie, dass sie nicht nur Erinnerungen weckt, sondern ein altes Trauma berührt, das jemand unbedingt verborgen halten will.

SERIE

Les Énigmes du Petit Resto

Im Restaurant La Cocotte Dorée werden Gäste, Rezepte und scheinbar harmlose Routinen zu verdächtigen Spuren.

La critique anonyme

Der anonyme Kritiker

Ein anonymen Kritiker soll über Ruhm oder Ruin des Restaurants entscheiden. Mathéo und sein Team wollen perfekt sein, doch plötzlich häufen sich seltsame Pannen: Zutaten werden vertauscht, Abläufe gestört, Rezepte manipuliert. Ist das Sabotage — oder prüft der Kritiker sie längst auf eine sehr unorthodoxe Weise?

Le Client silencieux

Der schweigsame Kunde

Seit sechs Montagen sitzt derselbe Gast schweigend am selben Tisch und zeichnet immer wieder die Ostwand. Niemand weiß, was er sucht, doch seine Skizzen deuten auf etwas Verborgenes hinter dem Restaurant hin. Während

Immobilienhaie das Viertel bedrohen, wird sein Schweigen zum gefährlichsten Hinweis.

SERIE

L'Auberge de Famille

Ein französisches Dorf, eine Familie und Geheimnisse, die zwischen Festen, Legenden und alten Häusern wieder sichtbar werden.

Les lumières de la Saint-Jean

Die Lichter der Johannisnacht

Über dem Champ du Pendu tanzen plötzlich geheimnisvolle Lichter, kurz darauf verschwinden wertvolle Erbstücke aus dem Dorf. Während das Johannisfest näher rückt, ermitteln Martin, Sophie und Léo zwischen Aberglauben, Nachbarschaftsgeheimnissen und modernen Interessen. Was steckt wirklich hinter den Lichtern im Feld?

Le Mystère du Vitrail Enfoui

Das Geheimnis des vergrabenen Kirchenfensters

Beim Pflügen stößt Léo auf farbige Fragmente eines alten Kirchenfensters. Die Bilder erzählen von Rebellion und Tyrannei — und von einer Geschichte, die offenbar gelöscht wurde. Als die Scherben in der Nacht verschwinden, begreift die Familie: Manche Wahrheiten werden seit Jahrhunderten bewacht.

SERIE

Légumes de Saison

Kulinarische Ermittlungen zwischen Paris, Provence und Périgord: Wo Geschmack zu perfekt wirkt, beginnt der Verdacht.

L'Asperge impossible

Der unmögliche Spargel

Ein Spargel landet in einer Pariser Sterneküche: makellos, elegant, aber seltsam seelenlos. Für das Bureau d'Investigation Agricole beginnt eine Spurensuche zwischen Markt, Labor und Provence. Was zunächst wie ein kurioser Lebensmittelbetrug aussieht, könnte die französische Vorstellung von Echtheit erschüttern.

Le Secret de Cavaillon

Das Geheimnis von Cavaillon

Die berühmten Melonen von Cavaillon sind plötzlich perfekt geformt, aber geschmacklich leer. Raphaël Mercier folgt der Spur von den Pariser Märkten

bis zu einem alten Kloster in der Provence. Dort stößt er auf Technik, Gier und eine Täuschung, die Tradition nicht bewahrt, sondern ersetzt.

Le Diamant Noir

Der schwarze Diamant

In einer Sterneküche liegen schwarze Trüffel von unglaublicher Schönheit. Doch der Geschmack ist kalt und künstlich. Mercier reist in die Wälder des Périgord, wo uralte Trüffelpolitik auf moderne Imitation trifft. Die Frage wird immer größer: Wer verdient an einer Natur, die nur noch kopiert wird?

SERIE

L'Atelier des Coquillages

Küstenhandwerk, Atlantikwind und ein Fund, der ein friedliches Festival in ein gefährliches Rätsel verwandelt.

Le Trésor Interdit

Der verbotene Schatz

Nach einem Sturm findet Bérengère Lefèvre eine Muschel, die an diesem Strand nicht vorkommen dürfte. Kurz vor dem internationalen Muschelfestival wirkt der Fund wie ein kleines Wunder — bis Bérengère erkennt, dass jemand die Feststimmung für dunkle Geschäfte nutzt. Aus Kunsthandwerk wird eine riskante Ermittlung.

SERIE

Club Nautique

Yachten, Hafenluxus und juristische Grauzonen: Am Meer kann ein Schiff schneller verschwinden als die Wahrheit.

Les Pavillons de Complaisance

Die Gefälligkeitsflaggen

Als die Superyacht Mercure Bleu im Hafen auftaucht, ahnen viele nur Luxus. Commodore Lénaïg Cadiou sieht mehr: An Bord befindet sich ein verschollenes Kunstwerk, und der Besitzer versteckt sich hinter den Grauzonen der Weltmeere. Wenn das Schiff ausläuft, können die Beweise für immer verschwinden.

SERIE

Le Café des Marées

Küstendorf, Sturmflut und Vergangenheit: Manchmal bringt das Meer nicht Schätze zurück, sondern Schuld.

L'Héritage de la Marée Haute

Das Vermächtnis der Flut

Nach einem Sturm liegt eine alte Kiste aus dem Jahr 1943 am Strand von Port-Lumière. Juwelen und ein Tagebuch der Familie Goldstein wecken sofort Gier und falschen Stolz. Während alte Dorffamilien sich als Retter feiern wollen, erzählen die Seiten eine viel dunklere Geschichte.

SERIE

La Boulangerie Saulnières

Bordeaux, Backstube und Familienstolz: Selbst ein perfektes Croissant kann ein Rätsel sein.

Le secret des croissants

Das Geheimnis der Croissants

Amandine Saulnières entdeckt, dass jemand nachts ihren Croissant-Teig verändert hat. Das Ergebnis ist nicht schlecht, sondern fast überirdisch gut. Die Kunden sind begeistert, doch Amandine spürt Verrat an ihrer Tradition. Wer verbessert heimlich ihr Handwerk — und warum fühlt sich Perfektion plötzlich wie eine Bedrohung an?

Moderne Krimi-Lektüre

FRANK-LESEMETHODE · A2–B1

Moderne französische Lektüren mit Spannung, Genuss und Atmosphäre: von Biarritz bis Versailles, von Küche und Wein bis Kino, Wellness und Küste. Die Frank-Lesemethode hilft direkt im Text, damit Sie im Lesefluss bleiben.

SERIE

Crimes à Biarritz

Atlantikwellen, baskische Küste und gefährliche Geheimnisse hinter der sonnigen Fassade von Biarritz.

La Vague mortelle

Die tödliche Welle

Beim Surfwettbewerb in Biarritz stirbt Champion Lucas Moreau unter mysteriösen Umständen. Der ehemalige Geheimagent Marc Dupont, heute Surflehrer, wird in eine Ermittlung hineingezogen, die Doping, Rivalität und High Society verbindet. Gemeinsam mit Inspectrice Elena Etxeberria sucht er die Wahrheit hinter den perfekten Wellen.

Le Fantôme du Rocher de la Vierge

Das Phantom vom Rocher de la Vierge

Touristen werden ausgeraubt, und Zeugen sprechen von einer Gestalt, die am Rocher de la Vierge auftaucht und unmöglich verschwindet. Marc Dupont folgt der Spur unter die Oberfläche der Legende — bis in Höhlen unter der Brandung, wo Salzwasser, alte Symbole und die Flut jede Minute gefährlicher machen.

SERIE

Arômes et Enquêtes

Provence, Duftwissen und wissenschaftliche Rätsel: Wenn die Natur plötzlich anders riecht, beginnt die Ermittlung.

Le Mystère de la Lavande Bleue

Das Geheimnis des blauen Lavendels

In Valensole erblühen Lavendelfelder über Nacht in einem unnatürlichen Blau. Für Dr. Émilie Santal und ihr Team ist das kein Wunder, sondern ein Rätsel zwischen Landwirtschaft, Parfümerie und versteckten Laboren. Was nach Magie aussieht, könnte eine Entdeckung sein — oder eine Gefahr.

SERIE

Crimes à la Thalasso

Wellness, Normandieküste und glamouröse Fassaden: Entspannung kann eine perfekte Tarnung sein.

Le Masque de boue mortel

Die tödliche Schlammmaske

Im exklusiven Thalasso-Zentrum Les Algues Bleues wird eine berühmte Schauspielerin tot in einer Schönheitskabine gefunden. Dr. Sophie Martin und Hugo Dupont geraten in eine Welt aus Filmruhm, Eifersucht und geheimen Abhängigkeiten. War es ein Unfall — oder wurde Wellness zur Bühne eines Mordes?

SERIE

Cuisine et Crimes à Lyon

Lyoner Küche, Restaurantstolz und Verbrechen: Hinter jeder Zutat kann ein Motiv verborgen sein.

La Quenelle empoisonnée

Die vergiftete Quenelle

Im Restaurant Le Coq d'Or bricht ein Gast nach Antoines berühmter Quenelle zusammen. Plötzlich steht nicht nur ein Leben, sondern auch der Ruf des Hauses

auf dem Spiel. Antoine, Lucien und Margot suchen zwischen Zutaten, Rivalen und Küchengeheimnissen nach demjenigen, der ein Symbol der Lyoner Küche vergiftet hat.

SERIE

Le Tour des terroirs

Weinberge, Keller und französische Terroirs: Ein verschwundener Jahrgang kann mehr verraten als ein Geständnis.

Le Mystère du millésime manquant

Das Geheimnis des verschwundenen Jahrgangs

Aus einem berühmten Weingut in Gevrey-Chambertin verschwinden 372 Flaschen eines prestigeträchtigen Jahrgangs. Weinjournalist Flavien Deslauriers und Fotografin Élodie Ferrand folgen der Spur durch Keller, Weinberge und alte Rivalitäten. In einem Dorf voller Tradition hat offenbar jeder etwas zu verbergen.

SERIE

Les Enquêtes du club de plage

Sonne, Strand und Kinderdetektive: An der Côte d'Azur beginnt ein Rätsel oft mitten im Sand.

Le Mystère du sable bleu

Das Geheimnis des blauen Sandes

Am Strand von Saint-Cyprien-les-Flots leuchten plötzlich blaue Flecken im Sand. Erwachsene suchen Erklärungen, doch Léo, Chloé und Hugo folgen den Spuren selbst. Warum verschwindet das Leuchten am Tag? Wer schleicht nachts am Meer entlang? Und was hat dieses Phänomen mit dem Wasser zu tun?

SERIE

Les Mystères cinématographiques

Cannes, roter Teppich und gefährliche Rollen: In der Filmwelt ist Wahrheit oft nur eine Maske.

Le Silence du projecteur

Das Schweigen des Projektors

Beim Filmfestival in Cannes wird Regisseur Victor Lefort tot aufgefunden. Inspektor Flavien Delorme und Journalistin Margot Pelletier folgen den Spuren hinter die Kulissen, wo jeder etwas spielt und niemand ganz ehrlich ist. Leforts letzter Film könnte der Schlüssel sein — oder der Grund für seinen Tod.

SERIE

Secrets d'Alcôve

Versailles, Diplomatie und gefährliche Düfte: Am Hof kann jedes Lächeln eine Maske sein.

Le Parfum de la discorde

Der Duft der Zwietracht

Als eine italienische Gräfin bewusstlos aufgefunden wird, beginnt Graf von Bellefleur am Hof von Versailles zu ermitteln. Mit der Parfümeurin Madame Rose entdeckt er einen Duft, der Gedanken und Erinnerungen beeinflussen kann. Zwischen höfischer Eleganz, Intrigen und Machtpolitik wird Parfum zur Waffe.

SERIE

Rendez-vous avec le Crime

Côte d'Azur, Haute Cuisine und glänzende Fassaden: Erfolg kann einen bitteren Nachgeschmack haben.

Le Goût amer du succès

Der bittere Geschmack des Erfolgs

Der berühmte Sternekoch Victor Morel bricht während eines Dinners in Emma Deschamps' Restaurant zusammen. Emma und ihr junger Kellner Lucas entdecken hinter der eleganten Oberfläche der Gastronomie Eifersucht, Ehrgeiz und alte Rechnungen. In dieser Welt kann jedes Lob ein Messer im Rücken sein.

SERIE

Vins et Crimes

Burgund, Weinproben und alte Fehden: Hinter jedem Korken kann ein Geheimnis lauern.

Le Mystère du vin empoisonné

Das Geheimnis des vergifteten Weins

Bei einer exklusiven Weinprobe in Beaune brechen mehrere Gäste zusammen: Der Wein wurde vergiftet. Inspektorin Laurence Blanchard ermittelt zwischen traditionellen Winzern, Investoren und alten Konflikten. Was wie ein Angriff auf eine Verkostung wirkt, führt in die verschlossene Welt des Burgunders.

*easy*Original

Spaß am Lesen in der Fremdsprache

Englisch

Französisch

Italienisch

Spanisch

Russisch

Informationen über unsere Bücher
und Online-Shop
www.easyoriginal.com